

四庫全書

經部

欽定四庫全書總目卷十九

經部十九

禮類一

古稱議禮如聚訟然儀禮難讀儒者罕通不能聚訟禮記輯自漢儒某增某減具有主名亦無庸聚訟所辨論求勝者周禮一書而已考大司樂章先見於魏文侯時理不容僞河間獻王但言闕冬官一篇不言簡編失次則竄亂移補者亦妄三禮並立一從古本無可疑也鄭康成注

賈公彥孔穎達疏於名物度數特詳宋儒攻擊
僅摭其好引讖緯一失至其訓詁則弗能踰越
蓋得其節文乃可推制作之精意不比孝經論
語可推尋文句而談本漢唐之注疏而佐以宋
儒之義理亦無可疑也謹以類區分定爲六目
曰周禮曰儀禮曰禮記曰三禮總義曰通禮曰
雜禮書六目之中各以時代爲先後庶源流同
異可比而考焉

周禮注疏四十二卷

內府藏本

漢鄭元注唐賈公彥疏元有易注已著錄公彥洛州永年人永徽中官至太學博士事迹具舊唐書儒學傳周禮一書上自河間獻王於諸經之中其出最晚其真偽亦紛如聚訟不可縷舉惟橫渠語錄曰周禮是的當之書然其間必有末世增入者鄭樵通志引孫處之言曰周公居攝六年之後書成歸豐而實未嘗行蓋周公之爲周禮亦猶唐之顯慶開元禮預爲之以待他日之用其實未嘗行也惟其未經行故僅述大畧俟其臨事而損益之

故建都之制不與召誥洛誥合封國之制不與武

成孟子合設官之制不與周官合九畿之制不與

禹貢合云云

案此條所云惟召誥洛誥武成孟子顯相外異至禹貢乃唐虞之制周官

乃梅賾古文尚書王制乃漢文帝博士所追述皆不足以爲難其說蓋離合參半其說差

爲近之然亦未盡也夫周禮作於周初而周事之

可考者不過春秋以後其東遷以前三百餘年官

制之沿革政典之損益除舊布新不知凡幾其初

去成康未遠不過因其舊章稍爲改易而改易之

人不皆周公也於是以後世之法竄入之其書遂

雜其後去之愈遠時移勢變不可行者漸多其書
遂廢此亦如後世律令條格率數十年而一修修
則必有所附益特世近者可考年遠者無徵其增
刪之迹遂靡所稽統以爲周公之舊耳迨乎法制
旣更簡編猶在好古者留爲文獻故其書閱久而
仍存此又如開元六典政和五禮在當代已不行
用而今日尚有傳本不足異也使其作僞何不全
僞六官而必闕其一至以千金購之不得哉且作
僞者必剽取舊文借真者以實其贗古文尚書是

也劉歆宗左傳而左傳所云禮經皆不見於周禮
儀禮十七篇皆在七畧所載古經七十篇中禮記
四十九篇亦在劉向所錄二百十四篇中而儀禮
聘禮賓行饗饋之物禾米芻薪之數籩豆簠簋之
實劍壺鼎甕之列與掌客之文不同又大射禮天
子諸侯侯數侯制與司射之文不同禮記雜記載
子男執圭與典瑞之文不同禮器天子諸侯席數
與司几筵之文不同如斯之類與二禮多相矛盾
歆果質託周公為此書又何難牽就其文使與經

傳相合以相證驗而必留此異同以啟後人之攻
擊然則周禮一書不盡原文而非出依託可概睹
矣考工記稱鄭之刀又稱秦無廬鄭封於宣王時
秦封於孝王時其非周公之舊典已無疑義南齊
書稱文惠太子鎮雍州有盜發楚王家獲竹簡書
青絲編簡廣數分長二尺有奇得十餘簡以示王
僧虔僧虔曰是科斗書考工記則其爲秦以前書
亦灼然可知雖不足以當冬官然百工爲九經之
一共工爲九官之一先王原以制器爲大事存之

尚稍見古制俞庭椿以下紛紛割裂五官均無知
妄作耳鄭注隋志作十二卷賈疏文繁乃析爲五
十卷新舊唐志並同今本四十二卷不知何人所
併元于三禮之學本爲專門故所釋特精惟好引
緯書是其一短歐陽修集有請校正五經劄子欲
刪削其書然緯書不盡可據亦非盡不可據在審
別其是非而已不必竄易古書也又好改經字亦
其一失然所注但曰當作某耳尚不似北宋以後
連篇累牘動稱錯簡則亦不必苛責於元矣公彥

之疏亦極博核足以發揮鄭學朱子語錄稱五經
疏中周禮疏最好蓋宋儒惟朱子深於禮故能知
鄭賈之善云

周禮新義十六卷附考工記解二卷

永樂大典本

宋王安石撰安石事蹟詳宋史本傳晁公武讀書
志曰熙寧中置經義局撰三經義皆本王安石經
說三經書詩周禮也新經毛詩義凡二十卷尚書
義凡十三卷今並佚周禮新義本二十二卷明萬
厯中重編內閣書目尚載其名故朱彛尊經義考

不敢著其已佚但注曰未見然外間實無傳本卽明以來內閣舊籍亦實無此書惟永樂大典中所載最夥蓋內閣書目據文淵閣書目文淵閣書目卽修永樂大典所徵之書其時尚有完帙故採之最詳也考蔡條鐵圍山叢談曰王元澤奉詔爲三經義時王丞相介甫爲之提舉詩書蓋多出元澤及諸門弟子手周禮新義實丞相親爲之筆削者政和中有司上言天府所籍吳氏資多有王丞相文書於是朝廷悉藏諸秘閣用是吾得見之周禮

新義筆跡如斜風細雨誠介甫親書云云然則三
經義中惟周禮爲安石手著矣安石以周禮亂宋
學者類能言之然周禮之不可行於後世微特人
人知之安石亦未嘗不知也安石之意本以宋當
積弱之後欲濟以富強而恐富強之說必爲儒者
所排擊於是附會經義以鉗其口實非真信周禮
爲可行迨其後用之不得其人行之不得其道百
弊叢生而宋以大壞其弊亦非真緣周禮以致誤
羅大經鶴林玉露詠安石放魚詩曰錯認蒼姬六

典書中原從此變蕭疎是猶爲安石所給未究其
假借六藝之本懷也因是而攻周禮因是而攻安
石所注之周禮是寬其影附之巧謀而科以迂腐
之薄譴矣故安石怙權植黨之罪萬萬無可辭安
石解經之說則與所立新法各爲一事程子取其
易解朱子王應麟均取其尚書義所謂言各有當
也今觀此書惟訓詁多用字說病其牽合其餘依
經詮義如所解八則之治都鄙八統之馭萬民九
兩之繫邦國者皆具有發明無所謂舞文害道之

處故王昭禹林之奇王與之陳友仁等注周禮頗據其說

欽定周官義疏亦不廢採用又安可盡以人廢耶安石神宗時所上五事劄子及神宗日錄載安石所引周官及楊時龜山集中所駁平頒興積一條其文皆在地官中今永樂大典闕地官夏官二卷其說遂不可考然所佚適屬其瑕類則所存者益不必苛詆矣安石本未解考工記而永樂大典乃備載其說據晁氏讀書志蓋鄭宗顏輯安石字說爲之

以補其闕今亦並錄其解備一家之書焉

周禮詳解四十卷

浙江巡撫
採進本

宋王昭禹撰陳振孫書錄解題曰昭禹未詳何等
人近世爲舉子業者多用之其學皆宗王氏新說
王與之作周禮訂義類編姓氏世次列於龜山楊
時之後曰字光遠亦不詳其爵里當爲徽欽時人
今按其書解惟王建國云業格于上下謂之王或
而闔之謂之國解匪頒之式云散其所藏曰匪以
等級之曰頒故匪從匚從非言其分而非藏也頒

從分從自言自上而頒之下解圃曰圃有衆甫謂
之圃解鮑魚曰魚之鮮者包以致之解鱠曰魚之
乾者肅以致之解司徒云於文反后爲司蓋后從
一從厂從口則所以出命司反之則守令而已從
一則所以一衆司反之則分衆以治之而已從厂
則承上世之庇覆以君天下司反之則以君之爵
爲執事之法而已其附會穿鑿皆遵王氏字說蓋
當時三經新義列在學官功令所懸故昭禹因之
不改然其發明義旨則有不盡同於王氏之學者

如解泉府以國服爲之息云各以其所服國事賈物爲息若農以粟米工以器械皆以其所有也周之衰不能爲民正田制地稅斂無度又從而貸之則凶年饑歲無以爲償矣下無以償上之人又必責之則稱貸之法豈特無補於民哉求以國服爲之息恐收還其母而不得蓋已目睹青苗之弊而陰破其說矣至其闡發經義有足訂注疏之誤者如解載師里布屋粟謂國宅無征民居有征無布以其不毛使之有里布民出耕在田廬入居在里

其屋有田以出粟今不耕田則計屋而斂之謂之
屋粟不從先儒以里布爲二十五家之泉屋粟爲
三夫之粟又解近郊十一遠郊二十而三甸稍縣
都皆無過十二固當時正役後因遠近劇易而制
云云皆爲先儒所未發故宋人釋周禮者如王與
之訂義林之奇講義多引其說固不得以遵用新
說而盡廢之也五官皆不載叙官元末朱申作句
解蓋從其例究爲一失今姑仍舊本錄之內附載
陸德明釋文而卷首以德明之名冠昭禹前今考

昭禹自序末云因釋文而作或後人所增入以德
明時代在前遂題諸昭禹上歟今仍錄其音釋而
德明之名則附著於此不復並列簡端焉

周禮復古編一卷

山東巡撫
採進本

宋俞庭椿撰庭椿字壽翁臨川人乾道八年進士
官古田令是書宋志作三卷今本作一卷標曰陳
友仁編蓋友仁訂正周禮集說而以此書附其後
也庭椿之說謂五官所屬皆六十不得有羨其羨
者皆取以補冬官鑿空臆斷其謬妄殆不足辨又

謂天官世婦與春官世婦夏官環人與秋官環人
爲一官複出當省并之其說似巧而其謬尤甚二
世婦與二環人無論職掌各殊卽以序官考之天
官世婦爲王之後官故與九嬪八十一御女皆無
官屬至於春官世婦爲王之宮官故每官卿一人
下大夫四人中士八人女府二人女史二人奚十
六人與天官世婦顯異鄭注以漢之大長秋詹事
中少府太僕爲證其說本確庭椿乃合而一之是
誤以春官之世婦爲婦人也至於司馬環人之屬

下士六人史二人徒十有二人秋官環人之屬中士四人史四人胥四人徒四十人若二環人是一官何所屬之中下士及史胥徒乃各不同如此耶此好立異說者之適以自蔽也然復古之說始於庭椿厥後邱葵吳澄皆襲其謬說周禮者遂有各官不亡之一派分門別戶輾轉蔓延其弊至明末而未已故特存其書著竄亂聖經之始爲學者之炯戒焉

太平經國之書十一卷

內府藏本

宋鄭伯謙撰伯謙字節卿永嘉人官修職郎衢州府學教授王與之周禮訂義首列宋代說周禮者四十五家伯謙爲第三十一居黃度項安世之間蓋寧宗理宗時人是書發揮周禮之義其曰太平經國書者取劉歆周公致太平之迹語也首列四圖一曰成周官制一曰秦漢官制一曰漢官制一曰漢南北軍所圖僅三朝之職掌宿衛蓋其大意欲以宮中府中文事武事一統於太宰故惟冠此四圖明古制也其書爲目三十曰教化奉天省官

內治官吏宰相官民官刑攬權養民稅賦節財保
治考課賓祭相體內外官制臣職官民官衛奉養
祭享愛物醫官鹽酒理財內帑會計內治其中內
外一門會計一門又各分爲上下篇凡論三十二
篇皆以周官制度類聚貫通設爲問答推明建官
之所以然多參證後代史事以明古法之善其論
天官玉府諸職一條車若水脚氣集頗稱之然其
間命意間有不可解者如齊東野語記韓侂胄之
敗殿司夏震尚聲喏於道旁梅磳詩話記紹定辛

卯臨安大火九廟俱燬獨丞相史彌遠賜第以殿
司軍救撲而存故洪咨夔詩有殿前將軍猛如虎
救得汾陽令公府祖宗神靈飛上天痛哉九廟成
焦土之句其時武統於文相權可謂重極而此書
宰相一篇尚欲更重其權又宋人南渡之餘湖山
歌舞不復措意中原正宜進卧薪嘗膽之戒而此
書奉養一篇乃深斥漢文帝之節儉爲非所論皆
不可爲訓毋乃當理宗信任賈似道時曲學阿世
以干進與以他篇貫通經義尚頗有發明舊本流

傳久行於世姑取節焉而已

禮經會元四卷

內府藏本

宋葉時撰時字秀發自號竹堃愚叟錢塘人淳熙十一年進士及第授奉國軍節度推官歷官吏部尚書理宗初以顯謨閣學士出知建寧府後以寶文閣學士提舉崇福宮卒諡文康其立朝無大功過惟函韓侂胄首以乞和出時之謀是書前有竹堃先生傳不著撰人名氏稱時奏侂胄專政無君罔上不道乞梟首置之淮甸積屍叢冢之間以謝

天下上納之云云

案此傳稱寧宗爲上當出宋人之筆

曲諱其事非

實錄也其書括周禮以立論凡一百篇第一篇泛論禮經乃其總序第二篇駁漢儒之失第一百篇補冬官之亡其發揮經義者實九十七篇內朝儀官衛王畿祭樂明堂分星六篇各系以圖其祭樂後所附之圖實樂舞之圖蓋刊本舛訛移於前幅其說與鄭伯謙太平經國之書體例畧同議論亦多相出入時於伯謙爲前輩然竹堦先生傳中稱其晚居嘉興乃著此書以授門人三山翁合則二

書之作相去不遠或伯謙取時書而約之或時因伯謙書而廣之均未可定然伯謙所論尚駁雜時則大體無疵惟必欲復封建井田肉刑之類頗迂濶爾其注疏一篇謂劉歆誣周禮猶先儒舊論至謂河間獻王以考工記補冬官爲累周禮且謂漢武帝不信周禮由此一篇其說鑿空無據又謂鄭康成注深害周禮詆其不當用緯書注耀魄寶等帝名及用國語注分野用司馬法注丘乘用左傳注冕服九章用禮記注禕衣副編夫康成引緯歐

陽修乞校正五經劄子已專論之無煩時之剿說
至於國語司馬法左傳禮記皆古書也時乃謂不
當引以證經然則注周禮者當引何等書耶其補
亡一篇謂冬官散見五官亦俞庭椿之瑣說時不
咎其亂經陰相襲用案補亡用庭椿之說而不
言說出於庭椿反以讀
鄭注者爲叛經俱又甚矣傳稱其與紫陽朱文公
相友善然朱子於詩攻康成於禮不攻康成此足
知朱子之得於禮者深時之得於禮者淺也以其
大旨醇正多能闡發體國經野之深意故數百年

來講禮者猶有取焉

周官總義三十卷 永樂大典本

宋易祓撰祓有周易總義已著錄是書陳振孫書錄解題不載惟趙希弁讀書附志著錄稱許儀爲之序刻於衡陽今衡陽本世已無傳惟永樂大典尚載其天官春官秋官考工記而地官夏官亦佚謹哀合四官之文編次成帙以存其舊其地官夏官則採王與之周禮訂義所引以補其亡仍依讀書附志所列勒爲三十卷雖非完帙然十已得其

八九矣其書研索經文斷以己意與先儒頗有異
同如論大宰九賦則援載師之任地及司市司關
廿人角人職幣等職以駁口率出泉之說論宗廟
九獻則合籩人醢人內宰司尊彝及行人王禮再
禘之文以駁列祿事於九獻之說論肆師之祈珥
則引羊人小子及山虞諸條以糾改祈爲刳改珥
爲餌之說論輶人之四旗則歷辨巾車司常大司
馬大行人與考工記不合以明曲禮車騎爲戰國
之制諸如此類雖持論互有短長要皆以經釋經

非鑿空杜撰至於內宰二事則改爲副貳之貳於酒正式法則指爲九式之法於園廙漆林諸賦則謂以什一取民又於一分中分十一十二二十而三數等而輸之於王於凌人斬冰則謂十二月爲建亥之月先令之於亥月而後三爲凌室以待亥子丑三月之藏亦皆自出新義而於職方氏之地理山川尤爲詳悉蓋祓雖人品卑污而於經義則頗有考據不以韓侂胄蘇師旦故掩其著書之功也

周禮訂義八十卷

內府藏本

宋王與之撰與之字次點樂清人淳祐二年六月行在秘書省准勅訪求書籍牒温州宣取是編知温州趙汝騰奏進特補一官授賓州文學後終於通判泗州此本省牒州狀都司看詳及勅旨均錄載卷首蓋猶宋本之舊前有真德秀序作於紹定五年壬辰下距進書時十年又有趙汝騰後序作於嘉熙元年丁酉下距進書時六年故汝騰奏稱素識其人又稱德秀歿後與之益刪繁取要由傅

得約其書益精粹無疵也所採舊說凡五十一家
然唐以前僅杜子春鄭興鄭衆鄭元崔靈恩賈公
彥等六家其餘四十五家則皆宋人凡文集語錄
無不搜采蓋以當代諸儒爲主古義特附存而已
德秀序稱鄭賈諸儒析名物辨制度不爲無功而
聖人微旨終莫之睹惟洛之程氏關中之張氏獨
得聖經精微之蘊永嘉王君其學本於程張云云
蓋以義理爲本典制爲末故所取宋人獨多矣其
注考工記據古文尚書周官司空之職謂冬官未

嘗亡寶沿俞庭椿之謬說汝騰後序亦稱之殊爲
舛誤然庭椿淆亂五官臆爲黥竄與之則僅持是
論而不敢移掇經文視庭椿因爲有間至其以序
官散附諸官考陸德明經典釋文晉干寶注周禮
雖先有此例究事由意剗先儒之所不遵不得援
以爲據也惟是四十五家之書今佚其十之八九
僅賴是編以傳雖貴近賤遠不及李鼎祚周易集
解能存古義而蒐羅宏富固亦房審權周易義海
之亞矣又案邱葵周禮補亡序稱嘉熙間東嘉王

次點作周官補遺由是周禮之六官始得爲全書
今本實無補遺未審別爲一書或附此書內而佚
之然憑臆改經之說正以不存爲最善固無庸深
考也

虞齋考工記解二卷

江蘇巡撫
採進本

宋林希逸撰希逸字肅翁福清人端平二年進士
景定間官司農少卿終中書舍人自漢河間獻王
取考工記補周官於是經與記合爲一書然後儒
亦往往別釋之唐有杜牧注宋有陳祥道林亦之

王炎諸家解今並不傳獨希逸此注僅存宋儒務
攻漢儒故其書多與鄭康成注相刺繆然以繩參
分寸之二爲輪外兩邊有護牙者以較爲車箱前
橫在式之上則不合於輪輿之制於倨句一矩有
半解仍鄭氏注其圖乃以鼓爲倨股爲句則不合
於磬折之度於戈之長內則折謂前爲援與胡相
並如磬之折於臬鼓之倨句磬折謂鼓爲圓物何
緣有倨句磬折之形恐有脫文皆於古器制度未
之詳核特以經文古奧猝不易明希逸注明白淺

顯初學易以尋求且諸工之事非圖不顯希逸以
三禮圖之有關於記者采摭附入亦頗便省覽故
讀周禮者至今猶傳其書焉

周禮句解十二卷

浙江范懋柱家
天一閣藏本

宋朱申撰申事迹無考里貫亦未詳按江西通志
有朱申字繼顯宋太學生又李心傳道命錄有淳
祐十一年新安朱申序其結銜題朝散大夫知江
州軍州兼管內勸農營田事似爲二人不知此書
誰所著也逐句詮釋大畧根據注疏義取簡約其

中所見有與注疏異者若太宰之職五曰賦貢鄭
注曰賦口率出泉也貢功也九職之功所稅也是
書則易之曰賦稅也貢獻也有力主注疏而曲爲
引証者若大司徒諸公之地封疆方五百里以下
則堅守注中半爲附庸之說而不執孟子王制以
疑周禮至於注疏之疑不能決者若小司徒四邑
爲甸以下注謂旁加之數乃治洫溝之數大司樂
圓鍾爲宮以下注謂天宮夾鍾不用中呂等律以
其與地宮同位之類則皆闕而不載雖循文詁義

無大發明而較之竄亂古經橫生新義者猶不失
謹嚴之義惟序官乃經文之綱領申以其無假詮
釋遂削而不載頗乖體要是則因陋就簡之失矣

周禮集說十卷

編修汪如藻家藏本

不著撰人名氏前有元初陳友仁序稱其友雲山
沈則正近得此書於雪編節條理與東萊讀詩記
東齋書傳相類名氏則未聞也癸未携以歸訓詁
未詳者益以賈氏王氏之疏說辨析未明者附以
前輩諸老之議論云云蓋友仁因宋人舊本重緝

也友仁字君復湖州人序題丙子後九歲丙子爲
宋亡之歲友仁不題至元年號而上溯丙子以系
年蓋亦宋之遺民故仿陶潛不書年號但稱甲子
之例然陶潛在晉諸詩亦但題甲子非以入宋之
故原集具存友仁未之詳考耳卷首有總綱領一
篇官制總論一篇又凡例一篇分條闡說極爲賅
洽每官之前又各爲總論一篇所引注疏及諸儒
之說俱能擷其精粹而於王安石新經義采摛尤
多蓋安石三經新義雖爲宋人所政而周官新義

則王昭禹述之於前見所作周禮詳解林之奇述之於後

案之奇學出呂本中本元祐一派而作周禮全解亦用安石之說見王與之周禮訂義故此

書亦相承援引不廢其文也考工記後附俞庭椿

周禮復古編一卷殊為疣贅有失別裁然不肯變

易古經而兼存其說以待後人之論定較庭椿之

妄誕則畧有間矣原佚地官二卷其春官總論亦

佚黃虞稷千頃堂書目云關中劉儲秀嘗補注以

行今未之見亦姑仍其舊闕之焉

周官集傳十六卷永樂大典本

元毛應龍撰案張萱內閣書目稱應龍字介石豫章人大德間嘗官澧州教授而江西志乘俱軼其名始末已不可詳考矣是書於諸家訓釋引據頗博而於鄭鏐之解義徐氏之音辨及歐陽謙之說所採尤多其自出己意者則題應龍曰以別之其中有沿襲誤說未考古義者如鐘師掌金奏以鐘鼓奏九夏杜子春鄭康成皆以九夏爲樂曲而應龍獨引歐陽謙之說謂左傳襄四年曰金奏肆夏之三工歌文王之三文王而曰工歌是有詩而

可歌者也肆夏而曰金奏是徒有其聲可以金奏而無詩可歌明矣今考孔穎達左傳疏云作樂先擊鐘故稱金奏此晉人作樂先歌肆夏肆夏是作樂之初故於肆夏言金奏也次工歌文王樂已先作非復以金爲始故言工歌也其說足與鄭注相發明如以九夏之文統金奏之下卽以爲非樂曲則鐘師又有凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采芣之文貫於金奏下豈亦均非樂曲乎又甸祝禩牲禩馬掌祝號鄭注禩讀如誅今

侏大字也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健也應龍亦主謙之說謂稠稠也禱牲稠盛也以康成改讀爲非考稠侏二字古音本通非康成改讀揚雄國三老箴負乘覆餗姦寇侏張晉書慕容垂載記苻堅報書曰侏張幽顯魏書恩倖傳侏張不已北齊源彪傳吳賊侏張侏張卽壽張侏與壽猶侏與稠音同故義借安得指爲康成改讀乎又桌氏爲脯應龍引鄭鏐之說曰晏子謂六斗四升爲脯管子謂百升而成釜康成則謂四升曰豆四豆曰區四

區曰釜爲六斗四升以下文觀之其髣一寸其實一豆豆當爲斗釜之髣一寸而容一斗則釜之內方一尺而容十斗無可疑者十斗則百升正管仲所謂釜也康成謂四升曰豆每四而加故區至釜而六斗四升彼殊不考之於梓人也梓人爲飲器爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬爲一豆矣夫一獻則一升矣三酬則九升也以一合九非十升爲豆而何而康成謂四升爲豆失之矣今考康成謂黼六斗四升實據經文方尺深尺以

粟米法算之蓋粟米法方一尺深一尺六寸二分
乃容一石鏹以鬴容一石則是鬴方尺深尺六寸
二分矣其何以解於經文方尺深尺耶管子海王
篇鹽百升而釜房元齡注謂鹽十二兩七銖一黍
十分之一爲升當米六合四勺百升之鹽七十六
斤十二兩十七銖二釁爲釜當米六斗四升則是
海王篇百升之釜乃實百升之鹽非實百升之粟
也今鏹以管子量鹽之鬴爲卓氏量粟之鬴比擬
已爲不倫至於康成注梓人以豆爲斗實以豆止

四升不及一獻三酬之數鑿誤以豆爲飲器遂牽合十升之文反詆改豆爲斗之非不知古以斗爲飲不以豆飲詩行葦篇毛傳曰大斗長三尺戰國策曰令工人作爲金斗長其尾與代王飲卽因反斗擊之此斗爲飲器之証也越語曰觴酒豆肉韓子外儲篇曰取一豆肉是豆實食器而非飲器之証也又安得引梓人之文爲管子之旁證乎諸如此類皆未免膠執舊文疎於考核至於冕服車旗之度廟祧昭穆之制司尊彝之六尊六彝司几筵

之五几五席方弓義弓之異名正歲正月之並用
條列引證頗爲詳晰宋以來諸家散佚之說尙因
是以存其厓畧則蒐輯之功固亦非尠矣其書諸
家著錄皆云二十四卷今散見於永樂大典者地
官夏官適當缺帙其餘四官首尾頗爲完具謹錄
爲十六卷以一官三卷共得二十四卷計之仍其
舊第也應龍所著別有周官或問五卷在集傳之
外永樂大典割附集傳之後其存者僅天官十九
條春官十四條秋官冬官各一條篇幅寥寥不能

別成一帙今仍附於各傳下既免以畸零散佚且使一家之說互相參證亦足以資發明焉

周禮傳十卷圖說二卷翼傳二卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明王應電撰應電字昭明崑山人嘉靖中遭倭亂避居江西遂終於泰和受業魏校之門其書中稱師云者卽述校語故明史儒林傳卽附之校傳後焉史稱應電篤好周禮謂周禮自宋以後胡宏李本各著書指摘其瑕釁至數十萬言俞壽翁吳澄則以爲冬官不亡雜見於五官中而更次之近世

何喬新陳鳳梧舒芬亦各以己意更定然此皆諸
儒之周禮也乃覃研十數載先求聖人之心溯斯
禮之源次考天象之文原設官之意推五官離合
之故見綱維統體之極因顯以探微因細以釋大
成周禮傳詁數十卷云云蓋應電於周禮之學用
力頗深此三書雖各爲卷帙實相輔而行核其大
致亦瑕瑜互見其傳十卷黜考工記不錄猶曰專
解古經至割裂序官之文凡同職相統者使區分
部居各以類從則頗嫌竄亂然論說頗爲醇正雖

畧於考證而義理多所發明其圖說二卷用以稽考傳義中如職方氏九州之類有圖無說又有如女官女奚女奴諸辨有說無圖上卷明堂表一卷亦有錄無書蓋原本所闕下卷闕井邑丘甸諸圖則別見翼傳故不復載也所說間有舛誤者如謂社卽地祇夏至有事于方澤乃祭大社考春官司服絺冕以祀社稷五事序於義冕以祀四望山川之下故鄭康成酒正注列社稷於小祭其說本明應電以當地祇大祭殊於經義有乖至謂明堂卽

王之六寢宗祀文王以配上帝不得於王之寢地當在南郊與郊天同迎尸則於明堂又謂郊天迎尸亦當於明堂考通典載南郊去國五十里明堂在國三里之外七里之內則相距凡四十餘里安有祭時迎尸遠在四十里外者周禮掌次凡祭祀張尸次蓋尸帷切近墻宮迎尸卽於此帷應電未核注疏故有此訛他如圖南郊於朝日之前旣從其序而圖祈穀於迎暑之後又頗顛舛然其自序謂舊周禮圖冕服則類爲男女之形而章服仍不

明井邑則類爲大方隔而溝洫仍不分則亦頗有
所訂正今姑與其傳並存以備一家之說其翼傳
二卷凡分七篇上卷曰冬官補義曰天王會通曰
學周禮法曰治地事宜下卷曰握奇經傳曰非周
禮辨曰經傳正譌其冬官補義擬補土司空工師
梓人器府四瀆匠人壘壁氏巡方考工準人嗇夫
柱下史左史右史水泉魚政鹽法豕人十八官未
免意爲揣測其天王會通以天官書所列諸星分
配諸官以爲王者憲天而出治亦多涉附會其學

周禮法論周禮有必不可復者及後人假仿之妄
舊注解釋之謬改聲改字之非與細物爲自古相
傳之遺官事有兼涉不擾之法皆爲有見餘則多
錄舊文其治地事宜直欲復井田之制殊失之迂
其握奇經傳雜叅以後世之法亦失之駁其非周
禮辨駁正諸家尙爲明析其經傳正譌則於周禮
以外兼涉羣經非惟以篆改隸併欲以籀改篆則
捨其師魏校六書精蘊之說而不知其流於詭誕
矣大抵三書之中多叅臆說不盡可從以周禮儀

禮至明幾爲絕學故取長棄短畧採數家以姑備
一朝之經術所謂不得已而思其次也三書凡十
四卷明史作數十卷蓋約舉之詞朱彛尊經義考
惟載傳十卷圖說二卷學周禮法一卷非周官辨
一卷而不載翼傳之名頗爲疎漏又所引黃虞稷
語乃翼傳之解題而繫之周禮傳下亦爲舛悞豈
偶然疎畧未及檢其全書歟

周禮全經釋原十四卷

安徽巡撫
採進本

明柯尙遷撰尙遷字喬可長樂人自號陽石山人

嘉靖中由貢生官邢臺縣丞其書自天官至冬官凡十二卷又附以周禮通論周禮通今續論各一卷前列序二篇源流序論一篇六官目問四篇全經綱領十二條釋原凡例七條書中訓解其稱釋者皆採輯古注其曰原者則尙遷推闡作經本意也周禮本闕冬官尙遷宗俞庭椿之說稍爲變易取遂人以下地官之事分爲冬官自遂人至旅下士正六十人以符六官各六十一之數故曰全經較庭椿之紛更割裂似爲稍勝唐順之姜寶皆

深是之然仍不出宋人錯簡之曲說且改經文安
擾邦國爲富邦國又以吳澄所補惟王建國以下
四十字冠於冬官之首則猶之乎竄亂古經矣以
其訓詁經義尙條暢分明有所闡發故與王應電
書皆節取以備一家朱彞尊經義考所載與此本
卷數相同而注云內源流叙論一卷通論一卷今
此本通論之外尙有續論而源流叙論乃在卷首
不列十四卷之中與彞尊所注不合或彞尊未及
細檢亦如王應電書歟

周禮註疏刪翼三十卷

直隸總督
採進本

明王志長撰志長字平仲崑山人萬厯中舉人明
史文苑傳附見其兄志堅傳中稱其亦深於經學
是書於鄭注賈疏多刊削其繁文故謂之刪又雜
引諸家之說以發明其義故謂之翼周禮一書得
鄭注而訓詁明得賈疏而名物制度考究大備後
有作者弗能越也周張程朱諸儒自度徵實之學
必不能出漢唐上故雖盛稱周禮而皆無箋注之
專書其傳於今者王安石王昭禹始推尋於文句

之內王與之始脫畧舊文多集新說葉時鄭伯謙始別立標題借經以抒議其於經義更在離合之間於是考證之學漸變爲論辨之學而鄭賈幾幾乎從祧矣志長書亦多採宋以後說浮文妨要蓋所不免而能以注疏爲根柢尙變而不離其宗且自朱申以後苟趨簡易以敘官爲無用而刪之經遂有目無綱俞庭樞邱葵以後又多騁臆見竄亂五官以補冬官之亡經遂更無完簡沿及明代彌逐頽波破碎支離益非其舊志長能恪遵古本亦

爲力過橫流在經學荒蕪之日臨深爲高亦可謂
研心古義者矣惠棟作精華錄訓纂因金榮誤引
其文遂併以村書詆志長乃相輕已甚之詞不必
盡允也

欽定周官義疏四十八卷

乾隆十三年

御定三禮義疏之第一部也考漢志載周官經六篇傳
四篇故杜子春鄭興鄭衆賈逵衛宏張衡所注皆
稱周官馬融鄭元所注猶稱周官禮迨唐賈公彥

作疏始沿用省文稱爲周禮實非本名今仍題曰周官從其朔也首冠以

御製曰知蒼說論周官者十則以昭千古之權衡其採掇羣言則分爲七例一曰正義直詁經義確然無疑者也二曰辨正後儒駁正至當不易者也三曰通論或以本節本句參證他篇比類以測義或引他經與此經互相發明者也四曰餘論雖非正解而依附經義於事物之理有所推闡者也五曰存疑各持一說義亦可通又或已經駁論而持此者

多未敢偏廢者也六曰存異名物象數久遠無傳
難得其真或創立其說雖未卽愜人心而不得不
存之以資考辨者也七曰總論本節之義已經訓
解又合數節而論之合一職而論之者也大抵周
官六典其源確出周公而流傳既久不免有所竄
亂不必以爲疑亦不必以爲諱說周官者以鄭氏
爲專門而訓詁旣繁不免有所出入不可護其短
亦不可沒其長是書博徵約取持論至平於考工
記注奧澁不可解者不强爲之詞尤合聖人闕疑

之義也

周禮述注二十四卷

福建巡撫
採進本

國朝李光坡撰光坡字耜卿號茂夫安溪人大學士
光地之弟也杭世駿榕城詩話稱其家居不仕潛
心經學著有三禮述注此卽其一也其書取注疏
之文刪繁舉要以溯訓詁之源又旁採諸家叅以
己意以闡制作之義雖於鄭賈名物度數之文多
所刊削而析理明通措詞簡要頗足爲初學之津
梁考其兄光地榕村集中有周官筆記一卷皆標

舉要義不以考證辨難爲長其姪鍾倫亦有周禮訓纂與光坡此書體例相近蓋其家學如是也宋儒喜談三代故講周禮者恒多又鑒於熙寧之新法故恒牽引末代弊政支離詰駁於注疏多所攻擊議論盛而經義反淆光坡此書不及漢學之博與亦不至如宋學之蔓衍平心靜氣務求理明而詞達於說經之家亦可謂適中之道矣

周禮訓纂二十一卷

福建巡撫採進本

國朝李鍾倫撰鍾倫字世得安溪人康熙癸酉舉人

未仕而卒此書自天官至秋官詳纂注疏加以訓義惟闕考工記不釋蓋以河間獻王所補非周公之古經也書後有乾隆丁丑其子廣平府知府清馥跋稱鍾倫初受三禮於其叔光坡康熙癸酉鄉薦公車後日侍其父光地於京邸及光地出督順天學政復遷直隸巡撫十餘年中鍾倫皆隨行得其指授又多與宣城梅文鼎長洲何焯宿遷徐用錫河間王之銳同里陳萬策等互相討論故其學具有本原凡所詮釋頗得周官大義惟於名物度

數不甚加意故往往考之弗詳如巾車重翟錫面
朱總厭翟勒面纘總安車彫面鷲總皆有容蓋注
總以繒爲之著馬勒直兩耳與兩鑣車衡軛亦宜
有焉容爲檐車山東謂之裳帷蓋如今小車蓋也
皆有容有益則重翟厭翟謂蔽也安車無蔽謂去
飾也鍾倫謂總惟當施馬於車義無所取考蔡邕
獨斷曰飛輪以油緹廣八寸長注地左畫蒼龍右
畫白虎繫軸頭續漢書輿服志曰乘輿重牙班輪
升龍飛輪注引薛綜東京賦注飛輪以油緹廣八

寸長注地繫軸頭所云油緹卽注所云總以緙爲之所云軸頭卽注所云輶然則飛輪卽總之在車者而鍾倫謂總惟飾馬誤矣鍾倫又謂容以繪結四旁之上際其四旁之下際則以翟爲蔽考經文皆有容蓋實兼承上重翟厭翟安車而言但重翟厭翟二車既有容蓋又有翟蔽兩旁以畫飾安車則惟有容蓋而無翟飾耳旣無翟飾卽惟藉裳帷爲障蔽帷裳之制當四面圍合上下通徹故詩曰漸車帷裳箋云帷裳童容也方言襜褕江淮南楚

謂之禕裕童容與禕裕義同蓋禕裕長襦上下相連以覆體車之帷裳垂覆上下形相似也又士昏禮婦車亦如之有袞注袞車裳帷續漢書輿服志注舊典傳車驂駕赤帷裳惟郭賀爲冀州勅去禕帷釋名衽禕也在旁幘幘然云禕帷蓋如裳衽下垂也凡此皆同於巾車之安車但有帷裳無重翟厭翟者如鍾倫所云帷裳但結四旁之上際其四旁下際以翟爲蔽則安車但蔽上際不復蔽下際矣釋名曰容車婦人所載小車也其蓋施帷以

隱蔽其形容也若容但蔽上際不及下際豈能隱蔽形容乎如此之類頗爲疎舛然如辨禘祫社稷學校諸篇皆考證詳核又如司馬法謂革車一乘甲士三人步卒七十二人鍾倫據蔡氏說謂一乘不止甲士三人步卒七十二人此是輕車用馬馳者更有二十五人將重車在後今考新書攻車七十五人前拒一隊左右角二隊守車一隊炊子十人守裝五人廐養五人樵汲五人共二十五人攻守二乘共百人又尉繚子伍制令軍中之制五人

爲伍伍相保也十人爲什什相保也五十人爲屬
屬相保也百人爲閭閭相保也起於五人訖於百
人蓋軍中之制自一乘起此皆一乘百人之明驗
足證其說之精核又明於推步之術訓大司徒土
圭之法謂百六十餘里景已差一寸亦得諸實測
非同講學家之空言也

周官集注十二卷

安徽巡撫
採進本

國朝方苞撰苞字鳳九號靈臯亦號望溪桐城人康
熙丙戌會試中式舉人官至內閣學士兼禮部侍

郎後落職修書

特賜侍講銜致仕是編集諸家之說詮釋周禮謂其書皆六官程式非記禮之文後儒因漢志周官六篇列於禮家相沿誤稱周禮故改題本號以復其初其注仿朱子之例采合衆說者不復標目全引一家之說者乃著其名凡其顯然舛誤之說皆置不論惟似是而非者乃畧爲攷正有推極義類旁見側出者亦仿朱子之例以圈外別之訓詁簡明持論醇正於初學頗爲有裨其書成於康熙庚子後

苞別著周官辨十卷指周官之文爲劉歆竄改以媚王莽證以漢書莽傳事迹歷指某節某句爲歆所增言之鑿鑿如目睹其筆削者自以爲學力旣深鑒別真僞發千古之所未言然明代金瑤先有是論特苞更援引史事耳持論太高頗難依據轉不及此書之謹嚴矣

禮說十四卷

副都御史黃登賢家藏本

國朝惠士奇撰士奇有半農易說已著錄是編不載周禮經文惟標舉其有所考證辨駁者各爲之說

依經文次序編之凡天官二卷計六十一條地官
三卷計六十三條春官四卷計九十五條夏官二
卷計六十一條秋官二卷亦六十一條考工記一
卷計四十條古聖王經世之道莫切於禮然必悉
其名物而後可求其制度得其制度而後可語其
精微猶之治春秋者不核當日之事實卽不能明
聖人之褒貶故說禮則必以鄭氏爲宗亦猶說春
秋者必以左傳爲本鄭氏之時去周已遠故所注
周禮多比擬漢制以明之今去漢末復閱千六百

年鄭氏所謂猶今某物某事某官者又多不解爲何語而當日經師訓詁輾轉流傳亦往往形聲並異不可以今音今字推求士竒此書於古音古字皆爲之分別疏通使無疑似復援引諸史百家之文或以證明周制或以參考鄭氏所引之漢制以遞求周制而各闡其制作之深意在近時說禮之家持論最有根柢其中如因巫降之禮遂謂漢師丹之使巫下神爲非惑左道因貍首之射遂謂周萇宏之射諸侯爲非依物怪因庶氏攻說翦氏攻

崇遂謂段成式所記西域木天壇法禳蟲爲周之遺術皆不免拘泥古義曲爲之詞又如因含玉而引及餐玉之法則失之蔓衍因左傳稱仍叔之子爲弱遂據以斷犁牛之子爲犢亦失之附會至於引墨子以證司盟之詛併以證春秋之觀社取其去古未遠可資旁證可也遂謂不讀非聖之書者非善讀書則詞不達意欲矯空談之弊乃激而涉於偏矣然統觀全書徵引博而皆有本原辨論繁而悉有條理百瑜一瑕終不能廢其所長也

周官祿田考三卷

浙江巡撫
採進本

國朝沈彤撰彤有尚書小疏已著錄自歐陽修有周禮官多田少祿且不給之疑後人多從其說卽有辨者不過以攝官爲詞彤獨詳究周制以與之辨因撰是書分官爵數公田數祿田數三篇凡田爵祿之數不見於經者或求諸注不見於注者則據經起例推闡旁通補經所無乃適如經之所有其說精密淹通於鄭賈注疏以後可云特出其中稍有抵牾者如謂子男之國不得有中士考孟子稱

小國地方五十里有中士倍下士之文趙岐注曰
子男爲小國王制曰王者之制祿爵公侯伯子男
凡五等諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士
凡五等孔穎達疏謂諸侯統公侯伯子男則子男
有中士矣王制又曰若有中士下士數各居其上
之三分鄭注謂上中下士二十七人各三分之周
禮太宰賈疏釋此文謂朝聘之位次國之上士當
大國之中士中士當下士下士當其空小國之上
士當次國之中士中士當下士下士當其空故云

各居其上之三分若子男無中士則小國之士不
數三分之數與經文戾矣彤又謂加田之制國八
十里者其加田極於百里四十里者極於五十里
二十里者極於二十五里考司勳文曰凡賞地無
常輕重視功又曰惟加田無征鄭注曰加田既賞
之又加賜以田夫賞田且無常數況加田乎春秋
宣公十五年傳晉侯賞桓子狄臣千室又賞士伯
以瓜衍之田襄公二十六年傳三月甲寅享子展
賜之以先軫三命之服先八邑襄公二十七年傳

公與免餘邑六十襄公二十八年傳與晏子邱殿
其鄙六十此無論其爲賞爲加率無常數正可與
司勳文相證而彤定以二十里十里五里積諸經
傳畧無明文又彤算畿內百萬井去山陵林麓等
三十六萬井存田六十四萬井以爲三分去一本
於班固刑法志今考百萬井而去三十六萬井乃
二十五分而去九班志本不云三分去一彤所引
殊爲誤記且班志非爲周官作法故立算不必盡
據經文今彤旣據經文卽當參考經義求其脗合

考鄭載師注算近郊百里則用三分去一之法算
六遂以外則用十八分去五之法蓋近郊以內不
易之地家百畝一易之地家二百畝再易之地家
三百畝相通三夫而受六夫之地至六遂以外上
地家百畝萊五十畝中地家百畝萊百畝下地家
百畝萊二百畝相通六夫而受十三夫之地其所
受之田既較近郊爲加多則所去之地卽當較近
郊爲加少故郊內三分去一而遂外僅十八分去
五也夫以三分去一算遂外之地且猶病其過多

而況於二十五分而去九乎此不信鄭注之所以
疏也至謂遂人十夫亦爲井田乃襲宋人緒綸尤
疎於考校然其百慮一失者僅此三四條耳亦可
云湛深經術者也

周禮疑義舉要七卷

安徽巡撫
採進本

國朝江永撰永字慎修婺源人是書融會鄭注參以
新說於經義多所闡發其解考工記二卷尤爲精
核如經文六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也
加軫與轆焉四尺也軫圍尺一寸見於經文而轆

圍不著并軫轅以求七寸之崇頗爲難合鄭注亦未及詳解永則謂軫方徑二寸七分有半自軸心上至軾面總高二寸轂入輿下左右軌在轂上須稍高容轂轉故轂上必有轆皮之轆之圍徑無正文軾人當兔之圍居軾長十之一方徑三寸六分軾亦在輿下度輿者則兔圍與當兔同可知軸半徑三寸二分加轆方徑三寸六分共高五寸八分以密率算轂半徑五寸一分弱中間距軌七分強可容轂轉以五寸八分加後軾出轆上者約一寸

二分總高七寸輿板之厚上與軫平亦以一寸二分爲率後軫在輿下餘一寸五分軾踵爲缺曲以承之算加軫與輶之七寸當從軾算起蓋軾在軸上必當輿底相切而兩旁伏兔亦必與軾齊平故知軾之當兔圍必與兔圍等大後不言兔圍者因軾以見云云考釋名曰軾橫在前如卧牀之有枕也枕橫也橫在下也薦板在上如薦席也似輿板在上而軾在下永謂軾面與輿板相平似乎不合然輿板之下仍餘軾一寸五分則其說仍不相悖

又考說文曰轆車伏兔下革也則是伏兔鉗轂之處尚有革承其間永算伏兔距轂崇三寸六分而伏兔下革厚尙未算入要其增分甚微固亦無妨於約算也又經文曰參分其隧一在前二在後以揉其式式之制具詳於曲禮孔疏其說謂車箱長四尺四寸而三分前一後二橫一木下去車牀三尺三寸謂之爲式又於式上二尺二寸橫一木謂之爲較至宋林希逸又謂揉者揉其木使正直而爲之永則謂揉兩曲木自兩旁合於前通車前三

分隧之一皆可謂之式式崇三尺三寸並式深處
言之兩端與兩轆之植軹相接軍中望遠亦可一
足履前式一足覆旁式左傳長勺之戰登軹而望
是也若較在式上如何能登軹而望若較於隧三
分之前橫架一木則在陰板之內車外不見式矣
記如何云苟有車必見其式云云考鄭注曰兵車
之式深尺四寸三分寸之二則經所云一在前者
皆爲式凡一尺四寸有奇之地注始得云式深若
僅於兩轆之中橫架一木名之曰式則一木前後

更不爲式注又何得以深淺度式乎孔疏謂橫架
一木於車箱內蓋未會鄭注式深二字之義又鄭
注云較兩騎上出式者兩騎則兩箱板上出式
而度之以兩騎則兩較各在兩箱之上明矣故釋
名曰較在箱上不云較在式上是其明證孔疏之
誤顯然至於經文凡云揉者皆揉之使曲而希逸
反謂揉之使直尤屬不考均不及永之所說確鑿
有徵其他援引典核率皆類此其於古制亦可謂
考之詳矣

右禮類周禮之屬二十二部四百五十三卷皆文淵閣著錄

案周禮古謂之周官

欽定三禮義疏已復其本名以諸家注本題周禮者十

九難於一一追改故姑從鄭元以來相沿

周禮之稱

欽定四庫全書總目卷三十

經部二十

禮類二

儀禮註疏十七卷

內府藏本

漢鄭元註唐賈公彥疏儀禮出殘缺之餘漢代所傳凡有三本一曰戴德本以冠禮第一昏禮第二相見第三士喪第四既夕第五士虞第六特牲第七少牢第八有司徹第九鄉飲酒第十鄉射第十一燕禮第十二大射第十三聘禮第十四公食第

十五覲禮第十六喪服第十七一日戴聖本亦以冠禮第一昏禮第二相見第三其下則鄉飲第四鄉射第五燕禮第六大射第七士虞第八喪服第九特牲第十少牢第十一有司徹第十二士喪第十三既夕第十四聘禮第十五公食第十六覲禮第十七一日劉向別錄本卽鄭氏所註賈公彥疏謂別錄尊卑吉凶次第倫序故鄭用之二戴尊卑吉凶雜亂故鄭不從之也其經文亦有二本高堂生所傳者謂之今文魯恭王壞孔子宅得古儀禮

五十六篇其字皆以篆書之謂之古文元註參用
二本其從今文而不從古文者則今文大書古文
附註士冠禮闌西闕外句註古文闌爲槩闌爲感
是也從古文而不從今文者則古文大書今文附
註士冠禮醴辭孝友時格句註今文格爲榘是也
其書自元以前絕無註本元後有王肅注十七卷
見於隋志然賈公彥序稱周禮註者則有多門儀
禮所註後鄭而已則唐初肅書已佚也爲之義疏
者有沈重見於北史又有無名氏二家見於隋志

然皆不傳故賈公彥僅據齊黃慶隋李孟哲二家
之疏定爲今本其書自明以來刻本舛訛殊甚顧
炎武日知錄曰萬曆北監本十三經中儀禮脫誤
尤多士昏禮脫壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮
也一節十四字賴有長安石經據以補此一節而
其注疏遂亡鄉射禮脫士鹿中翽旌以獲七字士
虞禮脫哭止告事畢實出七字特牲饋食禮脫舉
觶者祭卒觶拜長者答拜十一字少牢饋食禮脫
以授尸至取簞與七字此則秦火之所未亡而亡

於監刻矣云云蓋由儀禮文古義奧傳習者少註
釋者亦代不數人寫刻有訛粹不能校故紕漏至
於如是也今參考諸本一一釐正著於錄焉

儀禮識誤三卷

永樂大典本

宋張淳撰淳字忠甫永嘉人是書乃乾道八年兩
浙轉運判官直秘閣曾逮刊儀禮鄭氏注十七卷
陸氏釋文一卷淳爲之校定因舉所改字句彙爲
一編其所引據有周廣順三年及顯德六年刊行
之監本有汴京之巾箱本杭之細字本嚴之重刊

巾箱本叅以陸氏釋文賈氏疏覈訂異同最爲詳
審近世久無傳本故朱彝尊經義考以爲已佚惟
永樂大典所載諸條猶散附經文之後可以綴錄
成編其鄉射大射二篇適在永樂大典缺卷中則
不可復考矣朱子語錄有曰儀禮士所罕讀難得
善本而鄭註賈疏之外先儒舊說多不復見陸氏
釋文亦甚疎畧近世永嘉張淳忠甫校定又爲一
書以識其誤號爲精密然亦不能無舛謬又曰張
忠甫所校儀禮甚子細較他本爲最勝今觀其書

株守釋文往往以習俗相沿之字轉改六書正經則朱子所謂不能無舛謬者誠所未免然是書存而古經漢注之訛文脫句藉以考識舊槧諸本之不傳於今者亦藉以得見崖畧其有功於儀禮誠匪淺小今覆加檢勘各疏明其得失俾瑜瑕不相揜原本殘缺數處亦考訂補輯附於下方其書宋史藝文志作一卷而陳振孫書錄解題作三卷考淳自序言真所校之字次爲二卷以釋文誤字爲一卷附其後總爲三卷則宋志一卷爲傳寫之誤

明矣今仍釐爲三卷存其舊焉

儀禮集釋三十卷

永樂大典本

宋李如圭撰如圭字寶之廬陵人官至福建路撫

幹案文獻通考引宋中興藝文志曰儀禮既廢學

者不復誦習乾道間有張淳始訂其訛爲儀禮識

誤淳熙中李如圭爲集釋出入經傳又爲綱目以

別章句之指爲釋宮以論宮室之制朱熹常與之

校定禮書蓋習於禮者云云則如圭常與朱子同

時而陳振孫書錄解題言如圭淳熙癸丑進士文

獻通考引振孫語又作紹興癸丑進士考淳熙紀
元凡十六年中間實無癸丑紹興癸丑爲高宗改
元之三年朱子校正儀禮乃在晚歲疑當爲紹熙
癸丑陳氏馬氏各訛一字也宋自熙寧中廢罷儀
禮學者鮮治是經如圭乃全錄鄭康成注而旁徵
博引以爲之釋多發賈公彥疏所未備又撰綱目
釋宮各一篇世無傳本故朱彝尊經義考俱云未
見今從永樂大典錄出排纂成書十七篇中首尾
完具者尚十五篇惟鄉射大射二篇在永樂大典

缺卷內其綱目一篇亦缺無從考補姑仍其舊然已得其十之九矣儀禮一經因治之者希經文併注往往訛脫如圭生於南宋尚見古本今據以校正補注疏本經文脫字二十四改訛字十四刪衍字十補注文脫字五百有三改訛字一百三十二刪衍字一百六十九併參考唐石經及陸德明經典釋文張淳儀禮識誤及各本文句字體之殊應加辨證者不勝指數各附案語於下方其鄉射大射兩篇如圭之釋雖佚亦參取惠棟沈大成二家

所校宋本證以唐石經本補經文脫字七改訛字
四刪衍字二補註文脫字四十一改訛字三十九
刪衍字十七以成儀禮之完帙如圭舊本本十七
篇篇自爲卷其間文句稍繁者篇頁太多難於分
帙今析之得三十卷其釋官則仍自爲一書別著
於錄焉

儀禮釋官一卷

永樂大典本

宋李如圭撰如圭旣爲儀禮集釋又爲是書以考
論古人宮室之制仿爾雅釋官條分臚序各引經

記註疏叅考證明如據顧命東西序東西夾東西房之文證寢廟之制異於明堂而不用鄭志成王

時在鎬京官室因文武不改作故制同諸侯之說

按鄭志此條見顧命孔疏

又如大夫士東房西室之說雖仍舊

註而據聘禮賓館於大夫士證其亦有右房據鄉飲酒及少牢饋食證大夫士亦有左房東房之稱

與天子諸侯言左對右言東對西者同其辨析詳明深得經意發先儒之所未發大抵類此非以空言說禮者所能也考朱子大全集亦載其文與此

大畧相同惟無序引宋中興藝文志稱朱子嘗與之較定禮書疑朱子固嘗錄如圭是篇而集朱子之文者遂疑爲朱子所撰取以入集猶蘇軾書劉禹錫語題姜秀才課冊遂誤編入軾集耳觀朱子儀禮經傳通解於鄉飲酒薦出自左房聘禮負右房皆但存賈疏與是篇所言不同是亦不出朱子之一證矣古者宮室皆有定制歷代屢更漸非其舊如序楹楣阿箱夾牖戶當榮當碑之屬讀儀禮者倘不能備知其處則於陳設之地進退之位俱

不能知甚或以後世之規模臆測先王之度數殊
失其真是篇之作誠治儀禮者之圭臬也宋陳汝
嘗序集釋刻之桂林郡學舍兼刻是篇今刻本不
傳惟永樂大典內全錄其文別爲一卷題云李如
圭儀禮釋官蓋其所據猶爲宋本今據以錄出仍
與集釋相輔其間字句與朱子本稍有異同似彼
爲初藁此爲定本今悉從永樂大典所載以存如
圭之舊焉

儀禮圖十七卷儀禮旁通圖一卷

內府藏本

宋楊復撰復字茂才號信齋福州人鄭逢辰爲江西漕以所撰儀禮經傳通解續獻於朝贈文林郎是書成於紹定元年戊子書錄解題謂成於淳熙中蓋未核其自序也序稱彥陵趙彥肅作特牲少牢二禮圖質於朱子以爲更得冠昏圖及堂室制度更考之乃佳復因原本師意錄十七篇經文節取舊說疏通其意各詳其儀節陳設之方位繫之以圖凡二百有五又分官廟門冕弁門牲鼎禮器門爲圖二十有五名儀禮旁通圖附於其後於是

經可謂用心勤摯惟是讀儀禮者必明於古人宮室之制然後所位所陳揖讓進退不失其方故李如圭儀禮通釋朱子儀禮經傳通解皆特出釋官一篇以總挈大綱使衆目皆有所麗是書獨廢此一門但隨事立圖或縱或橫既無定向或左或右僅列一隅遂似滿屋散錢紛無條貫其見於宮廟門僅止七圖頗爲漏畧又遠近廣狹全無分數如序外兩夾劉熙釋名所謂在堂兩頭故曰夾是也圖乃與房室並列則公食大夫禮宰東夾北西面

疏云位在北堂之南特性饋食禮豆籩鉶在東堂
注云房中之東當夾北者皆茫然失其處所矣門
與東西塾同在一基圖乃分在東隅西隅則士虞
禮七俎在西塾之西無其地及士冠禮擯者負東
塾之類皆非其處所矣如斯之類殊未能條理分
明然其餘諸圖尙皆依經繪像約舉大端可粗見
古禮之梗概於學者不爲無裨一二舛漏諒其初
始之難工可也

儀禮要義五十卷

浙江吳玉
鼎家藏本

宋魏了翁所撰九經要義之一於每篇各爲條目而節取注疏錄於下方與周易要義畧同蓋其著書本例如是也儀禮一經最爲難讀諸儒訓詁亦稀其著錄於史者自喪服諸傳外隋志僅四家舊唐志亦僅四家新唐志僅三家今惟鄭元註賈公彥疏存耳鄭註訓詁深奧猝不易通賈疏文繁句複雖詳贍而傷於蕪漫端緒亦不易明朱子語錄謂其不甚分明蓋亦有故了翁取而刪剝之分臚綱目條理秩然使品節度數之辨展卷卽知不復

以詞義鞣韞爲病其梳爬剔抉於學者最爲有功
雖所採不及他家而儀禮之訓詁備於鄭賈之所
說鄭賈之精華備於此書之所取後來詮解雖多
大抵以注疏爲藍本則此書亦可云提其要矣

儀禮逸經二卷

兩江總督
採進本

元吳澄撰澄有易纂言已著錄是篇掇拾逸經以
補儀禮之遺凡經八篇曰投壺禮曰奔喪禮取之
禮記曰公冠禮曰諸侯遷廟禮曰諸侯饋廟禮取
之大戴禮記而以小戴禮記相參定曰中霽禮曰

禘于太廟禮曰王居明堂禮取之鄭康成三禮注
所引逸文其編次先後皆依行禮之節次不盡從
其原文蓋倣朱子儀禮經傳通解之例其引二戴
記著所出鄭註不著所出則與王應麟鄭氏易同
由古人著書不及後來體例之密不足異也其傳
十篇則皆取之二戴記曰冠儀曰昏儀曰士相見
儀曰鄉飲酒儀曰鄉射儀曰燕儀曰大射儀曰聘
儀曰公食大夫儀曰朝事儀其鄉射儀大射儀取
禮記射儀篇所陳天子諸侯卿大夫之射釐之爲

二其士相見公食大夫二儀則取宋劉敞之所補
敞擬記而作者尚有投壺儀一篇亦見公是集
澄偶遺之明何喬新嘗取以次朝事儀後并爲之
跋通志堂刻九經解復佚其文蓋所據乃未補之
舊本非喬新本也又閻若璩尙書古文疏證第二
十一篇曰漢興高堂生傳禮十七篇孔壁出多三
十九篇謂之逸禮平帝時王莽立之旋廢猶相傳
至東漢鄭康成註三禮曾引之天子巡狩禮云制
幣丈八尺純四狶中霑禮云以功布爲道布屬于

几烝嘗禮云射豕者軍禮云無干車無自後射朝
貢禮云純四狄制丈八尺禘于太廟禮云日用丁
亥不得丁亥則已亥辛亥亦用之無則苟有亥焉
可也又中霤禮云凡祭五祀于廟用特牲有主有
尸皆先設席于奧祀尸之禮南面設主于戶內之
西乃制脾及腎爲俎奠于主北又設盛于俎西祭
黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更
陳鼎俎設饌于筵前迎尸畧如祭宗廟之儀王居
明堂禮云出十五里迎歲又云帶以弓鞬禮之祿

下其子必得天材又云季春出疫于郊以禳春氣
又中霤禮云祀竈之禮先席于門之奧東面設主
于竈陘乃制肺及心肝爲俎奠于主西又設盛于
俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭醴二亦旣祭徹
之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀戶之禮又王
居明堂禮云母宿于國又中霤禮云祀中霤之禮
設主于牖下乃制心及肺肝爲俎其祭肉心肺肝
各一他皆如祀戶之禮又云祀門之禮北面設主
于門左樞乃制肝及肺心爲俎奠于主南又設盛

于俎東其他皆如祭竈之禮又王居明堂禮云仲秋九門磔禳以發陳氣禦止疾疫又云仲秋農隙民畢入于室曰時煞將至毋罹其災又云季秋除道致梁以利農也又中霽禮云祀行之禮北面設主于輶上乃制腎及脾爲俎奠于主南又設盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之禮又王居明堂禮云孟冬之月命農畢積聚繫牧牛馬又云季冬命國爲酒以合三族君子說小人樂又云仲秋乃命國釀逸奔喪禮云不及殯日子又哭猶括

髮卽位不袒告事畢者五哭而不復哭也又云哭
父族與母黨于廟妻之黨于寢朋友于寢門外壹
哭而已不踊又云凡拜吉喪皆尙左手又云無服
袒免爲位者唯嫂與叔凡爲男子服其婦人降而
無服者麻凡二十五條爲篇名者八吳草廬逸經
八篇僅及其三云云則亦不免有所疏漏然較之
汪克寬書則條理精密多矣明一統志沅州劉有
年洪武中爲監察御史永樂中上儀禮逸經十有
八篇楊慎求之內閣不見其書朱彝尊經義考謂

有年所進卽澄此本逸經八篇傳十篇適符其數
其說似乎有據今世傳內閣書目惟載澄書不著
有年姓名蓋當時亦知出於澄矣

儀禮集說十七卷

兩江總督
採進本

元敖繼公撰繼公字君善長樂人家於吳興趙孟
頴嘗從受業後以江浙平章高彥敬薦授信州教
授是書成於大德辛丑前有自序稱鄭康成注疵
多而醇少刪其不合於經者意義有未足則取疏
記或先儒之說以補之又未足則附以一得之見

又疑喪服傳違悖經義非子夏作皆未免南宋末年務詆漢儒之餘習然於鄭注之中錄其所取而不攻駁所不取無吹毛索垢百計求勝之心蓋繼公於禮所得頗深其不合於舊說者不過所見不同各自抒其心得初非矯激以爭名故與目未睹注疏之面而隨聲佐鬪者有不同也且鄭注簡約又多古語賈公彥疏尙未能一一申明繼公獨逐字研求務暢厥旨實能有所發揮則亦不病其異同矣卷末各附正誤考辨字句頗詳知非徒騁虛

詞者其喪服一篇以其兼釋記文知作於記後又疑爲鄭康成散附經記之下而不敢移其舊第又十三篇之後記朱子經傳通解皆割裂其語分屬經文各條之下繼公則謂諸篇之記有特爲一條而發者有兼爲兩條而發者有兼爲數條而發者亦有於經意之外別見他禮者不敢移掇其文失記者之意自比於以魯男子之不可學柳下惠之可卷末特爲後序一篇記之則繼公所學猶有先儒謹嚴之遺固異乎王柏吳澄諸人奮筆而改經

者也

經禮補逸九卷

兩淮馬裕家藏本

元汪克寬撰克寬字德輔祁門人泰定丙寅舉于鄉元亡不仕明初徵修元史以老疾辭歸洪武五年卒於家事迹具明史儒林傳是書取儀禮周官大小戴記春秋三傳以及諸經之文有涉於禮者以吉凶軍賓嘉五禮統之吉禮之目六十有八凶禮之目五十有七軍禮之目二十有五賓禮之目十有三嘉禮之目二十有一而以禮經附說終焉

克寬究心道學於禮家度數非所深求於著書體
例亦不甚講如每條必標出典是矣乃一類之中
條條連綴書之合爲一篇文相屬而語不屬遂叅
差無緒又此書實考典文非考故事乃多載春秋
失禮之事雜列古制之中如祠禮之昭公十五年
有事於武宮嘗禮之桓公十四年壬申御廩災乙
亥嘗烝禮之桓公八年正月五月再烝大閱禮之
桓公六年秋八月大閱朝禮春秋之書朝三十六
遇禮隱公四年公及宋公遇于清會禮之春秋書

會九十五錫命禮之莊公三年王使榮叔錫桓公命燕饗禮之莊公四年夫人饗齊侯于祝丘尙畧繫以論說糾正其謬至於禘嘗禮之文公二年躋僖公又諸侯大禘禮亦引此條賻賵禮之隱公元年宰咺歸惠公仲子之賵三年武氏子來求賻禮之襄公二十八年楚人使公親禭會葬禮之襄公二年諸姜宗婦來送葬皆失禮之尤乃臚列其文不置一語不幾使讀者謂古禮當如是乎至於祭寒暑禮下詆鄭康成徒見木鐸徇令一節與夏

書孟春合遂指正月爲夏正似未見隋書經籍志
載康成注書祇有二十九篇又王居明堂禮謂月
令漢儒所作指爲呂不韋作者不知何據似未見
呂氏春秋有十二月紀亦殊疎漏程敏政篁墩集
有書是書後曰環谷汪先生著書凡十餘種先生
旣沒悉被一人竊去攘爲己書經禮補逸一編尤
號精確乃百計購得之其原本雖被改竄然有附
麗而無刊補真贋之迹噉然甚明先生元孫文彙
等力圖刊布因爲手校且摹先生之像於編首別

爲附錄一卷云云此本有附錄關文行狀之類而無其像亦無敏政此跋或後人別得改竄之本刻之歟以其元人舊帙議論尙不失醇正姑存以備一家焉

欽定儀禮義疏四十八卷

乾隆十三年

御定三禮義疏之第二部也其詮釋七例與周官義疏同分經文爲四十卷冠以綱領一卷釋官一卷不入卷數殿以禮器圖四卷禮節圖四卷儀禮至難

讀鄭註文句古奧亦不易解又全爲名物度數之學不可空言騁辨故宋儒諱其所短多避之不講卽偶有論述亦爲數無多惟元敖繼公儀禮集說疏通鄭注而正其失號爲善本故是編大旨以繼公所說爲宗而叅核諸家補正其舛漏至今文古文之同異則全採鄭注而移附音切之下經文記文之次第則一從古本而不用割附之說所分章段則多從朱子儀禮經傳通解而以楊復敖繼公之說互相叅考釋官則用朱子點定李如圭本禮

器則用聶崇義三禮圖本禮節用楊復儀禮圖本
而一一刊其訛謬拾其疏脫舉數百年度閣之塵
編搜剔疏爬使疑義與詞渙然冰釋先王舊典可
沿溯以得其津涯考證之功實較他經爲倍蓰豈
非遭遇

聖朝表章古學萬世一時之嘉會歟

儀禮鄭注句讀十七卷附監本正誤石經正誤二卷

浙

鮑士恭
家藏本

國朝張爾岐撰爾岐有周易說畧已著錄是書全錄

儀禮鄭康成注摘取賈公彥疏而畧以己意斷之
因其文古奧難通故併爲之句讀馬端臨文獻通
考載其父廷鸞儀禮注疏序稱其家有景德中官
本儀禮正經注語皆標起止而疏文列其下因以
監本附益之手自點校并取朱子禮書與其門人
高弟黃氏楊氏續補之編分章條析題於其上今
廷鸞之書不傳爾岐是編體例畧與相近案禮記
曰一年視離經辨志注曰離經斷句絕也則句讀
爲講經之先務沈約宋書樂志於他樂歌皆連書

惟鐸舞曲聖人制禮樂篇有聲音而無文義恐迷其句遂每句空一字書之則難句者爲之離析亦古法也至於字句同異考證尤詳所校除監本外則有唐開成石刻本元吳澄本及陸德明音義朱子與黃榦所次經傳通解諸家其謬誤脫落衍羨顛倒經注混淆之處皆參考得實又明西安王堯典所刊石經補字最爲舛錯亦一一駁正蓋儀禮一經自韓愈已苦難讀故習者愈少傳刻之訛愈甚爾岐茲編於學者可謂有功矣顧炎武少所推

許而其與汪琬書云濟陽張君稷若名爾岐者作儀禮鄭註句讀頗根本先儒立言簡當以其人不求聞達故無當時之名而其書實似可傳使朱子見之必不僅謝監獄之稱許也又其廣師一篇曰獨精三禮卓然經師吾不如張稷若乃推挹之甚至非徒然也爾岐蒿菴集中有自序一篇稱尙有吳氏儀禮考注訂誤一卷今不在此編中然此編乃新刻之本無所佚脫或是卷又自別行歟

儀禮商二卷

浙江巡撫
採進本

國朝萬斯大撰斯大字充宗鄞縣人是書取儀禮十
七篇篇爲之說頗有新義而亦勇於信心前有應
搗謙序稱喜其覃思而嫌其自用亦篤論也其聘
禮解衣之裼襲謂裘外之衣謂之裼衣裼衣卽禮
服聘禮既聘而享賓主皆裼以將事推此則凡裘
外之裼衣皆禮服矣考聘禮鄭注曰裼者免上衣
見裼衣則裼衣之上更有衣明矣賈疏曰假令冬
有裘襯身有禪衫又有襦袴襦袴之上有裘裘上
有裼衣裼衣之上有上服皮弁祭服之等則禮服

也如斯大之說則裼衣之上不得更有皮弁祭服之等矣至玉藻所謂君衣狐白裘錦衣以裼之蓋諸侯皮弁視朔特以錦衣爲裼未聞其不加皮弁服而專用錦衣也玉藻又謂君子狐青裘豹褰元緇衣以裼之大夫助祭服爵弁純衣亦特以元緇衣爲裼未聞其不用純衣而用元緇衣也然則謂裼衣之上無禮服不特迂註且悖經矣斯大又謂襲衣乃於裼衣上加深衣蓋裼衣直衿故露美深衣交衽故不露美也今卽以聘服皮弁考之皮弁

服之下爲朝服朝服之下爲元端元端之下爲深
衣深衣爲庶人之服聘禮重聘而輕享若享時皮
弁而裼聘時深衣而襲則聘服反殺於享服三等
矣隆殺之義何在乎且主國之君與使臣行聘於
廟而各服庶人之服以相見以爲此其充美無是
理也其廟寢圖列東西廂在東西堂之下如今廊
廡考公食大夫禮云賓升公揖退于廂下又云公
降再拜若廂在堂下則旣退於廟又何降乎故鄭
注以廂爲堂上東夾之前漢書董賢傳太皇太后

召大司馬賢引見東廂則東廂非廊廡間明矣王
延壽魯靈光殿賦曰右个清晏李善注引杜預左
傳注曰个東西廂也東西个在堂上則東西廂不
在堂下明矣斯大所圖亦非經義也然斯大學本
淹通用思尤銳其合處往往發明前人所未發卷
末附荅應嗣寅書辨治朝無堂尤爲精核棄所短
而取所長亦深有助於考證也

儀禮述注十七卷

福建巡撫
採進本

國朝李光坡撰光坡有周禮述注已著錄是書取鄭

注賈疏總撮大義而節取其詞亦間取諸家異同之說附於後其中注疏原文有可以刪削者如士冠禮筮人執茨抽上鞮注曰今時藏弓矢者謂之鞮丸也考左傳昭公二十五年公徒釋甲執冰而踞杜注冰鞮丸或云鞮丸箭箒方言曰弓藏謂之鞮或謂之鞮丸後漢書南匈奴傳曰今齋雜繪五百匹弓鞮鞮丸一矢四發遣遺單于廣雅作鞮虺此傍借鞮丸以明鞮字之訓非經之正義刪之可也至如士冠禮贊者洗于房中側酌醴注贊酌者

賓尊不入房光坡節此二句則賓不自酌而用贊者義遂不明爲刪所不應刪矣又注載古文今文最關經義如士喪禮設決麗于擘注引古文擘作挽考管子弟子職飯必捧擘羹不以手呂覽本味篇述蕩之擘高誘注曰擘古手挽之字也據此則以古文之挽證今文之擘義更明晰而光坡槩節之亦爲太簡其旁採諸家之言尤時有未審如公食大夫禮曰飲酒漿飲俟于東房注飲酒先言飲明非獻酬之酒也又曰宰夫右執觶左執豐進設

于豆東注食有酒者優賓也光坡引楊孚之說曰
上飲酒漿飲俟于東房疏云酒漿皆以醕口此進
設于豆東疏又云漿以醕口不用酒主人猶設之
是以優賓兩說牴牾不同下文祭飲酒于上豆之
間魚腊醬滫不祭夫魚腊醬滫不祭而祭飲酒則
知酒以優賓但賓不舉爾豈醕口之物哉當以優
賓之義爲正云云今考賈前疏云酒漿皆以醕口
謂二飲本並設以待賓用也後疏云漿以醕口不
用酒謂二飲雖並設其實賓止用漿耳前後一義

相承並無牴牾楊氏殊未解疏意至於鄭注優賓之義亦謂賓酌口止用漿而主人仍特設酒故曰優賓下文之祭飲酒乃賓加敬以報酌禮之優與他篇獻酬之酒祭酒不同觀鄭上注明云飲酒非獻酬之酒則爲飯後潔口之物可知楊氏以設飲酒爲優賓而謂飲酒非以酌口於鄭注優賓之義亦爲未明且攷周禮酒人曰共賓客之禮酒飲酒而奉之注禮酒饗燕之酒飲酒食之酒賈疏飲酒食之酒者曲禮曰酒漿處右此非獻酬之酒是酌

口之酒則楊氏謂飲酒非酌口之物與酒人經注
皆相矛盾矣光坡取之實未深考然如士冠禮母
拜受子拜送光坡謂母拜受乃受脯而拜非拜子
也其義最允蓋此拜受如大射禮主人盥洗象觚
升酌膳東北面獻于公公拜受乃拜受觚非公先
拜其鄉大夫也又如特牲饋食禮主人洗角升酌
酌尸口拜受乃拜受角非祖考先拜其子孫也凡
此之類頗有可取又如喪服記夫之所爲兄弟服
妻降一等萬斯同據以爲嫂叔有服之證光坡不

取其說亦深有決擇三禮之學至宋而微至明殆絕儀禮尤世所罕習幾以爲故紙而棄之注其書者寥寥數家卽郝敬完解之類稍傳於世者大抵影響揣摩橫生臆見蓋周禮猶可談王霸禮記猶可言誠敬儀禮則全爲度數節文非空詞所可敷衍故講學家每避之而不道也光坡此編雖瑕瑜互見然疏解簡明使學者不患於難讀亦足爲說禮之初津矣

儀禮析疑十七卷

江蘇巡撫
孫進本

國朝方苞撰苞有周官集註已著錄是書大指在舉
儀禮之可疑者而詳辨之其無可疑者並經文不
錄苞於三禮之學周禮差深晚年自謂治儀禮十
一次用力良勤然亦頗勇於自信如士冠禮緇布
冠缺項鄭康成讀缺如頰弁之頰敖繼公則謂以
緇布一條圍冠爲缺項別以一物貫之其兩相又
以纓屬自來講儀禮者多用其說苞謂既有紘以
束髮無爲又以緇布圍冠據經文乃以青組爲緇
後屬缺項而前繫於兩相以結於頤下不知鄭氏

讀缺爲頰固爲改字而別註云項中有繩疏謂兩頭皆爲繩別繩穿繩中結之廣韻引繩爲闕類篇曰繩結也則鄭之此註大可依據明是缺項有布爲之結然後加繩敖繼公說猶有未詳苞則去敖氏更遠矣士昏禮納徵元纁束帛苞云致幣之儀不具何也士庶人所通行人皆知之夫經文儷皮以下旣曰如納吉禮則非以人所通行而畧之也且束帛爲十端詳於周禮鄭註禮記雜記註十箇爲束二端相向卷之共爲一兩苞第云執一兩以

致辭則一兩不知爲何語矣有司徹侑俎二字蓋
總挈羊左肩左肫以下下節俎則以起羊肺諸
品而苞以前文有侑有俎謂此衍文果如所說則
與下俎不配皆不詳考之故也然其用功既深
發明處亦復不少於士相見禮辨注謂賓反見卽
有燕禮之非辨張侯下綱之文所以見於鄉射而
不載於大射儀之故皆由周禮以通之於聘禮公
答再拜擯者出立于門中以相拜以爲待公旣拜
然後反還振幣於覲禮侯氏近于帷門之外再拜

解使者不答以王命未宜不敢受拜禮皆細心體
認合乎經義其他稱是者尙夥檢其全書要爲瑜
多於瑕也

儀禮章句十七卷

浙江吳玉
埤家藏本

國朝吳廷華撰廷華字中林初名蘭芳仁和人康熙
甲午舉人由中書舍人歷官福建海防同知乾隆
初嘗薦修三禮杭世駿榕城詩話稱廷華去官後
寄居蕭寺穿穴賈孔著二禮疑義數十卷案廷華
所著周禮疑義今未之見而此書則名章句未審

別有儀禮疑義抑或改名章句也其書以張爾岐儀禮句讀過於墨守鄭注王文清儀禮分節句讀以句讀爲主箋注失之太畧因折衷先儒以補二書所未及每篇之中分其節次每節之內析其句讀其訓釋多本鄭賈箋疏亦間採他說附案以發明之於喪禮尤爲詳審如士喪禮祖爲嫡孫條疏謂祖孫本非一體此謂祖爲適子服斬故於孫不重服特隆於大功疏說非是陳大歛具條熬黍稷各二筐敖繼公謂置此代奠此獨從注說謂設以

聚蟻去熬而蟻亦俱去蓋善法也又謂旣夕禮皆
木桁久之句久當作廬人灸諸牆之灸挂也以辨
注疏之非又謂祖奠主人當在樞東奠在其南則
亦在樞東注謂主人及奠俱在樞西非是頗見精
確惟於三年之喪過信毛奇齡三十六月之說不
知此說倡自唐王元感當時已爲禮官所駁闔若
璩潛邱劄記辨之尤悉廷華蓋偶未考又謂袒免
之免疑襯冠者案疏謂髻與括髮以麻布自頂鄉
前交於額上卻繞髻免亦如之但布廣一寸爲異

未聞有視冠其說亦穿鑿然其章分句釋箋疏明
簡於經學固不爲無補也

補饗禮一卷

浙江巡撫
採進本

國朝諸錦撰錦有毛詩說已著錄是編以儀禮十七
篇有燕禮有公食大夫禮而獨無饗禮然其見於
周官春秋傳禮記者猶可得而考元吳澄作纂言
及考注嘗有補經八篇補傳十篇獨於饗禮之文
未有特著蓋緣聘覲篇中俱兼及饗食謂其可以
相通而畧之殊不知饗之爲禮也大非一聘覲所

能該有祭帝禘祭之大饗復有天子饗元侯兩君相見及凡饗賓客之不同使不自爲一篇則雖諸書可考亦無自而察其全因據周官賓客之禮聯事而比次之並取左傳禮記中相發明者條注於下爲補饗禮一卷考敖繼公儀禮集說序曰公食大夫禮云設洗如饗謂如其公饗大夫之禮也而今之經乃無是禮則是逸之也云云據其所考則儀禮本有饗禮一篇經文可證錦之所補非屬鑿空且是編以周官爲宗周禮固儀禮綱領以經補

經固無嘗於不類至於分注之傳記證佐天然咸
有條理尤非牽強附會之比至薦邈不薦邈之異
文庭燎門燎掌於闈人句人之殊說並兩存其義
不生穿鑿亦勝於空談臆斷之學雖察察不滿二
十葉而古典所存足資考証不以其篇帙之少而
廢也

禮經本義十七卷

浙江巡撫
採進本

國朝蔡德晉撰德晉字仁錫無錫人雍正丙午舉人
乾隆初以楊名時薦官司務是書前十六卷皆本

經第十七卷附吳澄所輯逸禮八篇皆引宋元明以來諸家之說與注疏互相參考大旨皆不戾於古名物制度考辨頗悉亦間出新義如士冠禮文白屨以魁柎之鄭注魁蜃蛤柎注也蓋以蛤灰柎注於屨取其潔素說文所云魁蛤是其確證乃引萬斯大之說謂魁以木爲之明時巾帽以木爲範名曰魁頭蓋本於此殊不免杜撰無稽然如士冠禮經文曰卽筵坐櫛設笄敖繼公以爲固冠之笄德晉則謂笄有二種一是髻內安髮之笄一是弁

冕固冠之笄此未加冠明是安髮之笄繼公所說
爲誤則亦頗辨析精密爲前儒所未及也

宮室考十三卷

江蘇巡撫
採進本

國朝任啟運撰啟運有周易洗心已著錄是書於李
如圭釋宮之外別爲類次曰門曰觀曰朝曰廟曰
寢曰塾曰宁曰等威曰名物曰門大小廣狹曰明
堂曰方明曰辟雍考據頗爲詳核惟謂房東爲東
廂西爲西廂北牖東牖西牖南戶屬諸堂東爲東
堂西爲西堂堂上東西牆曰序序東爲東夾室西

爲西夾室南墉東墉西墉北戶偏諸東東爲東堂
西爲西堂如其所說則東西廂在房之東西東西
夾室在堂之東西東西廂之南東西夾室之北則
曰東西堂矣然考之經傳實全無根據儀禮覲禮
篇注曰東廂東夾之前相翔待事之處特牲饋食
禮注曰西堂西夾之前近南疏曰卽西廂也爾雅
釋宮曰室有東西廂曰廟郭璞注曰夾室前堂據
此則東西廂卽東西堂明在東西夾室之前而啟
運謂在東西夾室之後誤矣公食大夫禮曰公揖

退于廂下公受宰夫東帛以侑西鄉立注云廂東
夾之前俟事之處受東帛于序端蓋東廂卽接序
端公當于序端受東帛故先立于東廂以俟之地
近則事便也若東廂在東房之東夾室之北則南
距序端中間隔一正堂使於此而俟事則往來不
便孰甚焉是證以經文無一相合又漢書周昌傳
呂后側耳於東廂聽顏師古注曰正寢之東西室
皆曰廂若東廂僻在房東遠在夾北則又何從側
耳聽乎又金日磾傳莽何羅從外入從東廂上見

日禫色變走趨卧內蓋從東堂趨室內故云從外入也若東廂在房東夾北則是從內出矣後漢書周舉傳天子親自露坐德陽殿東廂請雨則東廂不隱在房東夾北明矣是核以史事亦無一相合且儀禮燕禮小臣共槃匱在東堂下注曰爲公盥也下又云公降盥蓋降東階就槃匱故共槃匱在東堂下就近也啟運謂東堂在東夾北則是公降盥于東夾北之堂下豈經義乎又特性饋食禮主婦視餼饗于西堂下注曰近西壁南齊于坵如東

堂在東夾北則注於堂下當云北齊于坵矣啓運
不究儀禮全經自立新說故其失如此又謂周之
爲學者五中日成均左之前日東膠左之後日東
序右之前日瞽宗右之後日虞庠於四郊先爲四
國學南之東日東膠北之東日東序南之西爲瞽
宗北之西爲虞庠今考周太學日東膠在公宮南
之左小學日虞庠在西郊見於王制注三代之學
所在無文至劉敞始謂辟雍居中其北爲虞學其
東爲夏學其西爲殷學至陸佃禮象始謂辟雍居

中其南爲成均北爲上庠東爲東序西爲瞽宗啓
運蓋襲其說遂謂四代之學皆在學中而不考其
無所出又三禮義宗曰凡立學之法有四郊及國
中在東郊謂之東學在南郊謂之南學在西郊謂
之西學在北郊謂之北學故鄭注祭義曰周有四
郊之虞庠據此則周特爲虞庠於四郊而啓運謂
並立東序瞽宗於郊尤爲特創不足據也他若謂
宗廟在雉門內引禮運仲尼與于蜡賓事畢出遊
于觀之上穀梁傳禮送女母不出祭諸母兄弟不

出闕門如此之類則頗爲精審可以與鄭注相參
矣儀禮一經久成絕學啓運能研究鉤貫使條理
秩然雖間有疵謬而大致精核要亦不愧窮經之
目矣

肆獻裸饋食禮三卷

兩江總督
採進本

國朝任啓運撰是編以儀禮特牲少牢饋食禮皆士
禮因據三禮及他傳記之有關於王禮者推之不
得於經則求諸注疏以補之凡五篇一日祭統二
日吉蠲三日朝踐四日正祭五日繹祭其名則取

周禮以肆獻裸享先王以饋食享先王之文每篇之內又各爲節次每節皆先撮已說而自註其說之所出其後並附載經傳較之黃榦所續祭禮更爲精密其中如吉蠲篇省牲視濯節曰饗人溉鼎廩人溉甌鬯司空溉豆籩及勺爵今考周禮天官世婦掌祭祀之事帥女官而濯漑爲齊盛賈疏謂少牢濯漑以饗人廩人司官者彼大夫家無婦官故并使男子官此天子禮有婦官與彼異啓運此書旣推天子之禮而仍據少牢之文則世婦帥女

官濯漑之文遂無歸宿又列位節啓運謂同姓皆
在阼階自北而南以序昭穆爵位則於一世中自
西而東以尊卑爲序蓋世異則子不可先父世相
同則弟不妨先兄觀中庸於燕毛言序齒則昭穆
不序齒可知案同姓之位舊說多岐文王世子公
族在宗廟之中如外朝之位宗人受事以爵以官
中庸宗廟之禮所以序昭穆也孔疏謂同姓無爵
者從昭穆有爵者則以官與公侯列西階孔意蓋
欲使中庸與文王世子二義并歸一義其說尙爲

意測祭統曰凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆
與穆齒羣有司皆以齒此之謂長幼之序註曰昭
穆猶特牲少牢饋食禮之衆兄弟則兄弟賜爵以
齒其位亦以齒確有明文啟運不用孔義又不用
鄭義別創昭穆不序齒之說與經義殊爲不合又
正祭篇有薦幣節自注云據薛氏禮圖鄭氏孔氏
皆未及引大宰少宰文及大戴禮諸侯遷廟禮爲
據今考大宰曰及祀之日贊玉幣爵之事上承祀
五帝之文不與宗廟相涉小宰曰凡祭祀贊玉幣

爵之事祿將之事賈疏云贊玉幣爵據祭天而下
云祿將是據祭宗廟則贊幣非祭宗廟明矣大宗
伯以玉作六器其幣各以其方之色亦是據祀五
帝也惟諸侯遷廟禮有云祝聲三曰孝嗣侯某敢
以嘉幣告于皇考今考宗廟之禮惟告奠有幣而
祭無幣故曾子問曰凡告用牲幣注曰牲當爲制
字之誤也制幣一丈八尺又大祝注云告用牲幣
諸侯遷廟禮明云成廟將徙敢告又云告事畢乃
曰擇日爲祭焉則告禮而非祭禮明甚而啟運以

之證宗廟正祭亦爲牽附又正祭篇曰后又羞籩
二糗餌粉粢羞豆二醢食糝食內饗贊薦自注云
孔疏但云內饗薦茲據薛氏禮圖今考內饗職曰
凡宗廟之祭祀掌割亨之事無薦內羞明文孔疏
亦無所出又春官內宗曰掌宗廟之祭祀薦加豆
籩夫加豆籩隆於內羞王后已不親薦況內羞乎
啓運沿薛圖之誤亦爲失考然大致綜覈諸家首
尾融貫極有倫要如后薦朝事豆籩啓運列在納
牲之前薛圖列在三獻之後今考內宰疏曰王出

迎牲時祝延尸于戶外之西南面后薦八豆籩王
牽牲入則啓運之說確有所本又考明堂位君肉
袒迎牲于門夫人薦豆籩其下云君親牽牲大夫
贊幣而從據此則朝事薦豆籩賈疏列在納牲之
前甚確薛圖舛謬亦復顯然又后薦饋食之豆籩
啓運列在五獻之前薛圖列在五獻之後今考鄭
司尊彝註曰饋獻薦孰時后于是薦饋食之豆籩
云薦孰時則其時初薦孰而未及五獻甚明故少
牢禮主婦薦韭菹醢醢葵菹羸醢尙在尸未入以

前卽知后於饋食薦豆籩必不在五獻以後凡此之類啓運考正薛圖之誤俱精核分明存而錄之與續儀禮通解亦可以詳畧互考焉

儀禮釋宮增註一卷

安徽巡撫採進本

國朝江永撰永有周禮疑義舉要已著錄是書取朱

子儀禮釋宮一篇

案釋宮本李如圭之書誤編於朱子集中永作此書之時永樂

大典尙未顯於世故不知非朱子之筆爲之詳註今仍其原書所稱而附著其誤於此

多所發明補正其稍有出入者僅一二條而考証精密者居十之九如鄭註謂大夫士無左右房朱

子疑大夫士亦有西房而未決考詩正義曰鄉飲酒義尊於房戶之間賓主共之由無西房故以房與室戶之間爲中又鄉飲酒禮席賓于戶牖間鄉飲酒義曰坐賓于西北則大夫士之戶牖間在西而房戶間爲正中明矣此大夫士無西房之顯証永乃謂賓坐戶牖間主人自阼階上望之若在西北故云坐賓於西北其實在北而正中不知鄉飲酒義又云坐介于西南坐僎于東北若以永說推之則鄉飲酒禮註所謂主席阼階上西面介席西

階上東面其東西正相向者自主人望介乃在西而不在西南也鄉飲酒禮所謂僕席在賓東者自主人望僕乃在北而不在東北也其說殊有難通且鄉飲酒義亦云主人坐于東南卽知坐賓西北自據堂之西北非主人之西北明矣又詩斯于云築室百堵西南其戶鄭箋謂天子之寢左右房異于一房者之室戶也永謂詩南東其畝謂或南其畝或東其畝與此西南其戶語勢正同此燕寢室內或開西戶以達於東房考燕寢西戶之制不見

於經玉藻曰君子之居恒當戶寢恒東首則燕寢也而註以當戶爲嚮明則燕寢之戶南嚮也卽以漢制考之漢書龔勝傳云勝爲牀室中戶西南牖下使者入戶西行南面立若爲西向之戶則入戶卽東行矣然則燕寢戶皆南嚮同於正寢西嚮之說畧無所據也其他說謂東夾西夾不當稱夾室雜記大戴禮夾室二字乃指夾以室言之本各一處註疏連讀之故相沿而誤又謂門屏之間曰宁乃路門之外屏樹之內邢疏前說爲得其後說又

以爲路門之內則誤又謂李巡爾雅注宁正門外
兩塾間乃與詩之著義同非門屏間之宁也如此
之類不可殫舉其辨訂俱有根據足証前人之誤
知其非同影嚮剽掇之學矣

儀禮小疏一卷

江蘇巡撫
採進本

國朝沈彤撰彤有尙書小疏已著錄是書取儀禮士
冠禮士昏禮公食大夫禮喪服士喪禮五篇爲之
疏箋各數十條每篇後又各爲監本刊誤卷末附
左右異尙考一篇考証頗爲精核如謂牲二十一

體兼有髀周禮內喪及士昏禮兩疏乃不數髀陳
祥道則去髀而用骸殊爲舛誤又謂祥道以骨折
乃止折脊脅不及肩臂膈之骨不知士虞記云用
專膚爲折俎取諸脰膈折亦謂之折俎則脊脅亦
折可知又辨萬斯大解緇布缺項及廟寢之誤又
辨士喪禮衆主人在其後鄭注所云庶昆弟子死
者乃爲衆子是斬衰之親敖繼公謂齊衰大功之
親殊誤又謂婦人俠牀東面鄭注所云妻妾子姓
乃謂死者之妻萬斯大乃云凡儀禮喪祭稱主婦

皆宗子之妻非宗子之母殊失鄭義凡斯之類其說皆具有典據足訂舊義之訛其中過於推求轉致疎舛者如士冠禮注今時卒史及假吏也彤謂後漢志司隸校尉州刺史並有假劉昭注引漢官雜陽令有假皆不兼吏名此云假吏者疑吏字衍考後漢書光武紀有宜且罷輕車騎士材官樓船士及軍假吏百官志謂太常卿有假佐十三人太僕卿有假佐三十一人廷尉卿有假佐一人司隸校尉有假佐二十五人每州刺史皆有從事假佐

佐卽吏也故志稱佐吏以下則鄭注假吏之文灼然不誤又士冠禮設洗直于東榮注云榮屋翼也釋宮引說文屋栢之兩頭起者爲榮栢卽檐也檐之東西起者乃曰榮彤據此指郭璞上林賦注所云南榮屋南檐者爲悞考景福殿賦曰南距陽榮北極幽崖是南檐通名榮之顯証亦不得云郭注爲誤又士喪禮牢中旁寸注云牢讀爲樓彤雖深信鄭注而終以牢讀爲樓無他証考焦延壽易林曰失志懷憂如幽陞牢又曰失羊補牢無益于憂

爲韻淮南子本經訓牢籠天地彈壓山川高誘注
曰牢讀如屋雷之雷楚人謂牢爲雷蓋蕭肴豪尤
四韻古音本通鄭注卽從當時之讀又考水經注
引釋氏西域記曰南河自于闐至鄯善入牢蘭海
牢蘭卽樓蘭尤與鄭注闇合彤疑無證是蓋未嘗
深考也又喪服曰布總箭并髻衰三年注曰髻露
紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髻亦用麻
以麻者自項而前交于額上卻繞紒如著慘頭焉
彤不取此注別用喪服小記疏所引皇侃之說謂

斬衰麻鬢齊衰布鬢皆未成服之鬢其既成服則
鬢不用麻布爲露紛耳且引此條注中鬢露紛之
文以証麻布二鬢外別爲一露髻之鬢不知鄭注
雖云鬢露紛而其下更有鬢亦用麻之文其注士
喪禮亦同蓋注中露紛二字乃明鬢之去纚既去
纚而露紛又以麻自項卻交於額則鬢之制始全
皇侃乃止取喪服注露紛二字而截去其下鬢亦
用麻等句遂指鄭注以鬢服三年之鬢爲露紛之
鬢不用麻布斯亦誣矣彤安得據以攻鄭耶然自

此數條之外則大抵援據淹通無可訾議蓋彤三禮之學亞於惠士奇而醇於萬斯大此書所論亦亞於所作周官祿田考而密於所作尙書小疏焉

儀禮集編四十卷

浙江巡撫
採進本

國朝盛世佐撰世佐秀水人官龍里縣知縣是書成於乾隆丁丑裒輯古今說儀禮者一百九十七家而斷以已意浙江遺書總錄作十七卷且稱積帙共二千餘翻爲卷僅十七者按經篇數分之不欲於一篇之中橫隔也然此本目錄列十七卷書則

實四十卷蓋終以卷軸太重不得已而分之總錄
又稱末附勘正監本石經補顧炎武張爾岐之缺
此本亦有錄而無書豈總錄但据目錄載之歟其
謂朱子儀禮經傳通解析諸篇之記分屬經文蓋
編纂之初不得不權立此例以便尋省惜未卒業
而門人繼之因仍不改非朱子之本意吳澄亦疑
其經傳混淆爲朱子未定之稿故是編經自爲經
記自爲記一依鄭氏之舊其士冠士相見喪服等
篇經記傳注傳寫混淆者則從蔡沈考定武成之

例別定次序於後而不敢移易經文其持論頗爲
 謹嚴無淺學空腹高談輕排鄭賈之錮習又楊復
 儀禮圖久行於世然其說皆本注疏而時有併註
 疏之意失之者亦一一是正至於諸家謬誤辨証
 尤詳雖持論時有出入而可備參考者多在近時
 說禮之家固不失爲根據之學矣

附錄

內外服制通釋七卷

兩淮鹽政
採進本

宋車垓撰垓字經臣天台人咸淳中由特奏名授

迪功郎浦城縣尉以年老不赴德祐二年卒垓及從兄若水皆受業於季父安行安行受業於陳埴埴受業於朱子故垓是書一仿文公家禮而補其所未備有圖有說有名義有提要凡正服義服加服降服皆推闡明晰具有條理牟楷序謂家禮著所當然此釋其所以然蓋不誣也朱彛尊經義考曰車氏書余所儲者闕第八卷以後卷八書目爲三殤以次降服應服期而殤者降服大功小功應服大功而殤者降服小功應服小功而殤者降服

總麻卷九爲深衣疑義其標題則仍稱九卷註存而不注闕蓋未敢斷後二卷之必失然今所傳寫皆與彝尊本同則此二卷已佚矣據馬良驥所作垓行狀其深衣疑義本別爲一書特附錄於此書之後良驥所舉用皇氏廣頭在下之注以續衽爲裳之上衣之旁者說亦頗核惜其全文不可睹也

讀禮通考一百二十卷

江蘇巡撫採進本

國朝徐乾學撰乾學字原一號健菴崑山人康熙庚戌進士官至刑部尙書是編乃其家居讀禮時所

輯歸田以後又加訂定積十餘年三易藁而後成
於儀禮喪服士喪既夕士虞等篇及大小戴記則
倣朱子經傳通解兼採衆說剖析其義於歷代典
制則一本正史參以通典及開元禮政和五禮新
儀諸書立綱統目其大端有八一日喪期二日喪
服三日喪儀節四日葬考五日喪具六日變禮七
日喪制八日廟制喪期歷代異同則有表喪服暨
儀節喪具則有圖縷析條分頗爲詳備蓋乾學傳
是樓藏書甲於當代而一時通經學古之士如閻

若璩等亦多集其門合衆力以爲之故博而有要
獨過諸儒乾學又欲并修吉軍賓嘉四禮方事排
纂而歿然是書蒐羅富有秦蕙田五禮通考卽因
其義例而成之古今言喪禮者蓋莫備於是焉

案儀禮不專言喪服而古來喪服之書則例
附於儀禮蓋言喪服者大抵以儀禮爲根柢
故從其本而類附也

右禮類儀禮之屬二十二部三百四十三卷附錄二
部一百二十七卷皆文淵閣著錄